

A ÉTICA RETRATADA ATRAVÉS DA METODOLOGIA DO PSICOCINE¹

Nelimar Ribeiro de Castro², Aline Lopes Santana³,
Karina de Oliveira Fialho⁴

Resumo: *O trabalho que se segue tem como intuito contrastar o ensino dos conceitos da ética dentro e fora do campo da psicologia. A disciplina que é oferecida a cada segundo período anual, é ministrada pelo professor Nelimar Ribeiro de Castro, que conta sempre com o auxílio de monitores. O que diferiu este semestre de trabalhos dos outros já realizados na instituição, fora a implantação do projeto de psicocine denominado Cine Insight, que trouxe para a disciplina um retrato interessante de como podemos ter um olhar mais amplo no que diz respeito aos conceitos vistos na disciplina dentro da sala de aula. Mostrando como o avanço tecnológico foi um recurso estratégico para auxiliar no ensino-aprendizagem e como ocorreu a formação do Cine Insight, a junção de cinema com ensino.*

Palavras-chave: *Cinema, educação, tecnologia*

Abstract: *The present work has the intention to contrast the teaching of ethics concepts inside and outside the field of psychology. The course is offered every second annual period, is given by the professor Nelimar Ribeiro de Castro who always has the help of monitors. What differed this semester work of others have performed in the institution, outside the implementation of psicocine project called Cine Insight, which brought to discipline an interesting picture of how we can have a broader perspective with regard to visas concepts in the discipline within the*

¹ Trabalho para o cumprimento de atividades da monitoria de Ética Profissional ministrada pelo professor Nelimar Ribeiro de Castro;

² Nelimar Ribeiro de Castro – Doutor em Avaliação Psicológica e professor do curso de psicologia – FACISA/UNIVIÇOSA. e-mail: nelimar.de.castro@gmail.com

³ Aline Lopes Santana – Graduanda em psicologia – FACISA/UNIVIÇOSA. e-mail: alinelourm@gmail.com

⁴ Karina de Oliveira Fialho – Graduanda em psicologia – FACISA/UNIVIÇOSA. e-mail: karinafialho2011@hotmail.com

classroom. Showing how technological advance was a strategic resource to assist in teaching and learning and how did the formation of the Cine Insight, junction cinema with education.

Keywords: *Cinema, education, technology*

Introdução

O presente artigo relatará o desenvolvimento da monitoria de Ética Profissional nesse semestre (2015.2), apontando quais foram às atividades realizadas pelas monitoras para auxiliar na aprendizagem dos alunos, como ocorreu a implantação do Cine Insight e como este se desenvolveu no decorrer no período. Qual foi objetivo dessa implantação e se fora alcançado. Além disso, busca-se retratar no presente trabalho a forma na qual a utilização de meios tecnológicos são eficazes no processo ensino-aprendizagem, culminando na explicação da forma como os filmes foram um recurso importante para obtenção de tais metas.

Material e Métodos

A monitoria de Ética Profissional contou com o suporte de materiais didáticos utilizados na disciplina, computadores para edições de trabalhos, tais quais foram apresentados pelos alunos, salas sem interferências de sons localizadas dentro da clínica escola de psicologia da UNIVIÇOSA. Contou também com a associação ao Cine Insight, projeto desenvolvido pelas monitoras com o fundamental objetivo de reforçar o aprendizado através da exibição e realização de eventos dentro da unidade de ensino, e que visando a oportunidade teve como objetivo colocar a ética como questão central de sua abordagem durante o decorrer das monitorias da disciplina.

Desenvolvimento

A disciplina de Ética Profissional tem como objetivo introduzir e gerar a visão de conceitos de moralidade e eticidade dentro do curso de psicologia. Com métodos alternativos, o professor apresenta e faz da disciplina uma constante busca ao aprendizado, instigando assim a curiosidade dos alunos sobre a matéria apresentada.

No entanto, alguns alunos ainda apresentam dificuldades em entender e associar a disciplina e seus conceitos desde a era filosófica até os conceitos atuais, assim se fazendo necessária a contribuição de monitores que possam auxiliar estes a conseguirem por seus próprios meios, dando apenas um suporte base no que diz respeito à concepção da aprendizagem.

Podemos dizer que uma das maiores dificuldades enfrentadas pelas monitoras no suporte aos alunos neste período 2/2015 fora a falta de compreensão de alguns dos conceitos na realização das atividades avaliativas exigidas, sendo necessário então que as monitoras realizassem algum tipo de atividade para auxiliar esta dificuldade. Ao longo da monitoria, foram realizados alguns grupos de estudo durante as horas oferecidas dentro da monitoria, que por sua vez era realizada nos arredores da clínica escola da Faculdade de Ciências Biológicas e da Saúde (FACISA – UNIVIÇOSA), e onde compareciam em grande maioria, alunos do período noturno. O suporte também foi oferecido via mídias virtuais, como por exemplo, e-mails. Os alunos puderam enviar suas dúvidas e receber um feedback de suas questões. Apesar dos esforços impostos nestas atividades apresentadas, um grande número de alunos ainda mantinha certo desinteresse pelas horas de suporte extra, levando o professor e as responsáveis pela monitoria a utilizarem outras formas de captar a atenção destes.

Com isso, surgiu a ideia de associar o projeto antes conhecido como Projeto Insight, já tendo sido apresentado por uma única vez dentro da instituição, e parado até então por falta de professores que pudessem orientar, à disciplina e a monitoria de Ética Profissional. O projeto então ganhou uma

nova fórmula e face, sendo orientado pelo professor Nelimar Ribeiro de Castro. A ideia então foi que o projeto com cunho de psicocine pudesse auxiliar os alunos a ter um retrato mais amplo e real dos conceitos vistos teoricamente, e que também serviu como uma forma de atrair alguns alunos que não se dispunham a buscar esta internalização fora das salas.

Como a tecnologia foi se desenvolvendo cada vez mais, hoje percebe-se como seria difícil viver sem a utilização de algum meio tecnológico, pois o mundo é movido pela mesma. Assim de acordo Barreto (2004) com o avanço tecnológico a educação teve que ser reconfigurada, sendo implantada na mesma a utilização de meios tecnológicos e é perceptível como o uso desses meios virou algo recorrente nos discursos pedagógicos. Também como proposto por Pereira (2011) o mundo tornou-se amparado pela tecnologia, dessa forma a educação também teve que se reorganizar nesse novo ambiente, inserindo aos poucos a mesma no ensino e não a colocando como um problema, mas sim que também poderia ser um artifício utilizado ao seu favor.

Portanto Pereira (2011) trás que a tecnologia invadiu a vida de praticamente todas as pessoas, virando algo rotineiro, não há mais como viver sem a mesma e dessa forma no ensino também deveria ter a implantação de tal, pois todos naquele ambiente, tanto professores quanto alunos em seus habitats utilizam de meios tecnológicos. Portanto a tecnologia pode ser usada para beneficiar a todos, já sendo algo que resulta em fornecer informações há diversos meios que pode ser utilizada na educação ate mesmo para facilitar na aprendizagem dos alunos. Pois com o uso das mesmas as aulas seriam muito mais atrativas para os estudantes e assim fazendo com que o entendimento dos conteúdos seja alcançado com mais facilidade, conseguindo também atrair muitos que antes não se interessavam pelas aulas.

Os meios tecnológicos utilizados durante o processo foram um computador e um Data Show, fundamentais para a exibição do filme, que por sua vez, contribuiu para que o conteúdo fosse de fácil entendimento para todo público presente, visando mais uma vez o uso da tecnologia a favor da educação, dessa forma os resultados foram de fato efetivos. E assim pode-se

perceber como o Cine Insight foi de grande auxílio para aprendizagem, pelo fato de ser um recurso audiovisual que pode facilitar o ensino-aprendizagem dos alunos, por mostrar como seria o conteúdo aprendido em sala de aula em ambientes sociais além de somente matérias didáticos.

Dessa forma os meios de comunicação ou mídias visuais podem contribuir grandemente para o ensino-aprendizagem por ser algo que pode ser vista e ouvida ao mesmo tempo, porquanto o cinema facilita grandemente na compreensão de determinados assuntos, amparando no processo de instrução, ou seja, o cinema é um meio que informa, mostrando diversas realidades propiciando ao desenvolvimento de pessoas mais críticas. Assim tirando os indivíduos do estado passivo e passando para o ativo, por poderem interagir e interferir de alguma maneira diante de tal informação adquirida (CARDOSO, FERREIRA, LINHARES, FERREIRA, 2010).

Diante disso constatou-se que a utilização de filmes para facilitar a aprendizagem dos estudantes é de grande benefício, pois os mesmos trazem eventos do cotidiano de muitos, relações interpessoais, outras vezes costumes e culturas diversificadas além de ser muito mais atrativo que livros e textos, também por ser algo que a maioria está habituada, ou seja, as pessoas estão acostumadas a assistirem filmes. E se torna muito mais fácil aprender o que é aplicado nas aulas (CARDOSO, FERREIRA, LINHARES, FERREIRA, 2010).

A ideia da criação do Cine Insight surgiu a partir da necessidade dos alunos que até então cursavam o segundo semestre do curso de psicologia tiveram de que se levasse a psicologia para o lado real e abstrato, visando associar os fatos demonstrados nos vídeos aos conceitos aprendidos em sala de aula. Mas foi a partir do momento em que o professor Nelimar Ribeiro se inferiu como orientador do projeto que pode-se desenvolver melhor a ideia, levando o projeto para a disciplina até então ministrada pelo mesmo. O Cine Insight conta com a colaboração das duas monitoras da disciplina de Ética Profissional, o que facilitou a junção visando um trabalho de grande colaboração acadêmica.

Não se foi eu ou vc que escreveu, mas n consegui entender não e aqui como vc escreve bem tenta melhorar os negócios que escrevi, tentei mudar algumas coisinha aqui, mas adiantou mt não.

Considerações Finais

Conclui-se que a utilização do Cine Insight teve o efeito esperado, pois conseguiu atrair a atenção dos alunos matriculados e não matriculados dentro da disciplina, principalmente aqueles que apresentavam certa falta de interesse pelos conceitos apresentados, sendo assim possível a contribuição juntando os aspectos teóricos e lúdicos vistos no filme. Através da exibição do filme a internalização dos conceitos foi facilitada, também por ter como auxilio um ambiente diferente da sala de aula habitual. Há também a ênfase da utilização do audiovisual com um método eficaz de ensino-aprendizagem.

Assim também consegue-se perceber que a utilização destes mecanismos tratam-se de recursos estimulantes para obtenção da atenção e até mesmo da aprendizagem, visto como a fusão dos aspectos teóricos e das cores e das histórias de cotidiano oferecidas pelo cinema facilitam a compreensão daqueles que possuem dificuldades em internalizar o que é exposto em linhas.

Referências Bibliográficas

BARRETO, Goulart. Tecnologia e educação: trabalho e formação docente. Campinas, Dez. 2004. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v25n89/22617.pdf>> Acesso em: 29 nov. 2015.

FERREIRA, Fabiana S. V et al. Cinema e Educação: reflexões sobre uma prática pedagógica. Disponível em: < http://educonse.com.br/2010/eixo_09/e9-102.pdf> Acesso em: 29 nov. 2015.

PEREIRA, M; TROCOLI, E. Tecnologia X Educação: a sociedade da informação. 8,12p. (Curso de Pós-graduação Latu Sensu) – Universidade Candido Mendes, Rio de Janeiro. 2011. Disponível em: <http://www.avm.edu.br/docpdf/monografias_publicadas/C203090.pdf>. Acesso em: 29 nov. 2015.